

RIFILM - Resistenze

Rassegna a cura di RiFestival - Un altro mondo è possibile

BANDO PER LA SELEZIONE DI MATERIALE AUDIOVISIVO PER LA RASSEGNA RIFILM - RESISTENZE.

PREMESSA

“RiFestival - Un altro mondo è possibile” nasce come un grande evento culturale, una rete di relazioni, di informazioni, di attivismo, di analisi e di partecipazione. Volevamo offrire un luogo in cui accademici, professionisti, studenti e semplici interessati potessero dialogare e arricchirsi vicendevolmente riguardo i grandi temi della contemporaneità.

Non vogliamo più semplicemente affrontare la complessità cui ogni giorno cerchiamo di fare fronte, come gruppo, come associazione. Non vogliamo solo mettere in luce le problematiche, ma interpretarle come collettività. Vogliamo mettere in atto un esercizio collettivo di trasformazione, di mobilità. Mettendo in luce esperienze, pratiche, vissuti, vogliamo fare insieme lo sforzo di immaginare una risposta attiva, che non si definisce per contrarietà ma che si erge in positivo su un'immobilità data per scontata.

Per questo motivo, per l'edizione 2021 abbiamo deciso di dare ancora più spazio alla sezione artistica del festival, attraverso una rassegna di prodotti audiovisivi presentati da chiunque voglia partecipare, dando modo a tutti di poter presentare e condividere il proprio punto di vista, la propria esperienza e il proprio pensiero rispetto al **tema** portante di RiFestival di quest'anno: “**Resistenze**”. Resistenze volutamente al plurale, perchè sappiamo bene quanto ogni giorno, ognuno, compia un atto di resistenza, qualunque esso sia.

1. Finalità

RIFILM è una rassegna aperta a tutti con lo scopo di valorizzare le forme espressive e artistiche dell'audiovisivo, favorendo la circolazione di opere e le opportunità di contatto tra pubblico, giovani registi e professionisti del settore.

2. Organizzazione

RIFILM è organizzato dall'associazione di promozione sociale con sede a Bologna “Un altro mondo è possibile”, all'interno di RiFestival-Festival dell'Antropologia che nell'edizione 2021 avrà come tema “Resistenze”.

3. Requisiti di iscrizione

Alla rassegna possono essere iscritti prodotti audiovisivi di qualsiasi genere cinematografico, ponendo particolare enfasi sul genere documentario. L'opera dovrà

essere in linea con il tema “Resistenze”, intendendosi libera l’interpretazione del tema da parte dell’autore. Potranno essere presentati cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi per un massimo di 90’ di durata. La direzione del festival si riserva in casi eccezionali di ammettere opere che superino la durata sopraindicata.

4. Modalità di iscrizione

L’iscrizione è gratuita e aperta a chiunque abbia raggiunto la maggiore età.

Per iscriversi è necessario inviare alla mail info@rifestival.it, entro e non oltre il **25 Aprile 2021, ore 23.59**:

- la **scheda di iscrizione e liberatoria**, allegata al presente bando, debitamente compilata e firmata, contenente il link al prodotto audiovisivo e password per l’accesso. Nella scheda d’iscrizione verrà inoltre richiesto di inviare materiale necessario per la promozione tra cui: descrizione dell’opera, cast artistico e tecnico, biografia dell’autore/autrice, fotografia del regista e immagini del film, note di regia.

Le produzioni in lingua straniera (ad eccezione dell’inglese) devono obbligatoriamente contenere sottotitoli in lingua italiana o inglese incorporati all’immagine.

Le produzioni in lingua italiana o inglese possono invece inserire sottotitoli facoltativi in lingua italiana o inglese.

L’autore può partecipare al massimo con **una** produzione. Altri materiali dello stesso autore non saranno presi in considerazione.

Rispetto alle opere inviate, non si richiede l’esclusività. E’ quindi possibile inviare materiale già presentato ad altre rassegne cinematografiche.

5. Selezione

La selezione delle opere avviene a cura della direzione del festival che valuterà la qualità artistica dei prodotti e la creatività dell’autore nell’interpretazione del tema “Resistenze”. In caso di selezione, il comitato scientifico di RiFestival contatterà l’autore dell’opera a partire dal **26 Aprile 2021**.

PROGRAMMA

Il calendario e gli orari delle proiezioni delle opere selezionate è a discrezione esclusiva del comitato scientifico di RiFestival e inserito all’interno del programma. Tutti i candidati saranno informati di giorno e ora della proiezione per tempo. L’opera sarà proiettata negli spazi adibiti al festival, comunicati al candidato insieme a data e ora. Nel caso in cui la situazione epidemiologica non permettesse lo svolgimento della rassegna in presenza nel periodo previsto, si valuterà un eventuale slittamento dell’evento o un passaggio ad una modalità online.

Testi e immagini delle opere pervenute saranno utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet e per gli organi d'informazione. L'associazione si riserva di utilizzare brevi passaggi (massimo 3') delle opere pervenute per la promozione online dell'evento.

Nel caso di selezione, si chiederà copia fisica dell'opera, tramite DVD o link per scaricare il prodotto audiovisivo, in modo da evitare qualsiasi tipo di inconveniente di tipo tecnico durante la proiezione.

Informazioni generali

Il festival è aperto al pubblico. Accettando di partecipare al festival, ciascun partecipante cede gratuitamente ogni diritto di trasmissione delle eventuali riprese, permettendo, inoltre, che RiFestival ed eventuali media partner le utilizzino secondo le proprie esigenze.

Con l'iscrizione si attesta di aver preso visione del presente bando e di accettarlo in ogni sua parte.