



RiFilm Festival

Una rassegna che non si rassegna - Un altro mondo è possibile APS

BANDO PER LA SELEZIONE DI MATERIALE AUDIOVISIVO PER RIFILM FESTIVAL E PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

Il presente bando è volto alla partecipazione per selezione alla seconda edizione di RiFilm Festival, organizzato dall'associazione Un altro mondo è possibile APS, che si terrà l'ultimo weekend di settembre 2022 nella città di Bologna. **Tutte le candidature devono pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 10 luglio 2022.**

Il bando RiFilm Festival 2022 si compone di tre sezioni e due dichiarazioni di liberatoria (allegato A e B):

SEZIONE I - BANDO DI SELEZIONE PER AUTORI INDIPENDENTI

SEZIONE II - PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

SEZIONE III - CONTATTI

ALLEGATO A - Dichiarazione di liberatoria Proiezioni

ALLEGATO B - Dichiarazione Di Liberatoria Siae

Si prega di leggere attentamente ogni sezione del presente bando. Per informazioni più dettagliate sul festival e sulle attività svolte dall'associazione organizzatrice di RiFilm, *Un altro mondo è possibile APS (Uamèp)*, è possibile visionare il sito www.rifestival.it.

RiFilm Festival - Una rassegna che non si rassegna

RiFilm Festival è organizzato dall'associazione di promozione sociale "Un altro mondo è possibile" che ha sede a Bologna. Il progetto in questione si propone di creare una continuità rispetto agli eventi culturali organizzati dall'associazione, RiFestival - Festival dell'antropologia Bologna, con la precisa volontà di creare una diversificazione delle proposte e degli eventi realizzati. Nello specifico, RiFilm è un Festival che desidera dare importanza allo sguardo antropologico, fatto di circolarità e restituzione, una prospettiva che spesso nel mondo dell'audiovisivo rimane liminale. L'antropologia come lente d'osservazione e creazione di prodotti audiovisivi non si limita al documentale, ma emerge e influenza qualitativamente tutte le possibili forme di narrazione audiovisiva. Verrà perciò tenuto in considerazione questo aspetto durante la selezione dei materiali presentati, sia sul piano metodologico sia su quello contenutistico.

Tutti gli aspetti del progetto, dalla scelta dei contenuti alla realizzazione logistica, sono frutto di un'organizzazione volontaria e partecipativa.

Tema RiFilm 2022

Il tema della seconda edizione di RiFilm Festival è **Figli di un'epoca**, tema ispirato alla poesia "Figli dell'epoca" di Wisława Szymborska. La scelta è stata dettata dalla volontà di tracciare un *fil rouge* che non fosse vincolato ad una tematica specifica e che, in un'ottica d'inclusione e non di esclusione, potesse gettare le basi per una riflessione critica e sempre attuale come quella che la poetessa Szymborska porta tramite l'opera.

SEZIONE I - BANDO DI SELEZIONE PER AUTORI INDIPENDENTI

1. Iscrizione

Alla rassegna possono essere iscritti prodotti audiovisivi di qualsiasi genere cinematografico, ponendo particolare enfasi sul genere documentario. L'opera dovrà essere in linea con il tema **“Figli di un'epoca”**, intendendosi libera l'interpretazione del tema da parte delle autrici e degli autori. Potranno essere presentati cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi che durino massimo 60 minuti. **Il presente bando è riservato ad autori indipendenti.**

Modalità di iscrizione

L'iscrizione è gratuita e aperta a chiunque abbia raggiunto la maggiore età.

Per iscriversi è necessario compilare il seguente [modulo d'iscrizione](#), compilando tutte le voci presenti nel modulo e caricare i documenti richiesti:

- Materiale necessario per la promozione e la comunicazione tra cui: descrizione dell'opera, cast artistico e tecnico, biografia dell'autore/autrice, fotografia del regista e immagini del film, note di regia. I seguenti materiali sono indicati direttamente nella scheda di iscrizione presente nel link sopraindicato.
- **Dichiarazione di liberatoria Proiezioni (ALLEGATO A)**
- **Dichiarazione di liberatoria Siae (ALLEGATO B)**

Le produzioni in lingua straniera (ad eccezione dell'inglese) devono obbligatoriamente contenere sottotitoli in lingua italiana o inglese incorporati all'immagine o come file srt. Le produzioni in lingua italiana o inglese possono invece contenere sottotitoli facoltativi in lingua italiana o inglese. Gli autori e le autrici possono partecipare al massimo con **un solo** prodotto audiovisivo. Altri materiali dello stesso autore non saranno presi in considerazione.

Rispetto alle opere inviate, non si richiede l'esclusività. È quindi possibile inviare materiale già presentato ad altre rassegne cinematografiche.

2. Criteri di selezione

La selezione delle opere avviene a cura esclusiva della direzione del festival che valuterà la qualità artistica dei prodotti e la creatività dell'autore nell'interpretazione del tema. Saranno escluse dalla selezione le opere che non hanno alcun tipo di riferimento e/o nesso interpretativo al tema "Figli di un'epoca". Inoltre, per la corretta partecipazione al presente bando, è necessario inviare tutti i documenti richiesti compilati e firmati, insieme alla domanda di partecipazione, pena l'esclusione dal processo di selezione. Agli autori/autrici delle opere selezionate verrà inviata una comunicazione ufficiale con tutti i dettagli riguardanti la partecipazione al Festival, alla quale si dovrà rispondere per accettazione entro cinque giorni lavorativi dalla ricezione della medesima. **Una volta accettato l'invito ufficiale, l'opera selezionata non può più essere ritirata dal programma ufficiale.** È importante rimanere aggiornati anche attraverso le pagine social di RiFilm per ogni genere di comunicazione.

3. Programmazione

Il calendario delle proiezioni delle opere selezionate è a discrezione esclusiva dello staff artistico di RiFilm Festival. Tutti i candidati saranno informati di luogo, data e ora della proiezione facendo riferimento alle informazioni di contatto che gli autori/autrici inseriranno nel modulo di iscrizione. Testi e immagini delle opere pervenute saranno utilizzati per la pubblicazione sul catalogo di RiFilm Festival, sul sito internet e sulle piattaforme social. L'associazione si riserva di utilizzare brevi passaggi (massimo 3') delle opere pervenute per la promozione online dell'evento. Lo staff di RiFilm Festival si riserva la possibilità di offrire un riconoscimento simbolico alla migliore opera presentata durante la rassegna, attraverso una votazione effettuata da parte del pubblico e/o di una giuria formata appositamente per l'evento.

4. Rimborso

Per questa edizione di RiFilm, l'associazione Uamèp non è in grado di garantire rimborsi spese ai candidati selezionati per le giornate del festival. L'associazione vuole approcciare il tema dei rimborsi con la massima trasparenza: avendo a disposizione esclusivamente i proventi della raccolta fondi, lanciata nel mese di maggio, prevediamo che tali fondi basteranno solamente per coprire la gestione burocratica e logistica della rassegna (SIAE, tecnico, pulizie, dpi, sponsorizzazione/pubblicità).

Vuoi contribuire alla realizzazione della rassegna? Ecco qui il nostro [crowdfunding!](#)

4. Informazioni generali aggiuntive

Lo staff di RiFilm si impegna a comunicare l'esito della valutazione dei prodotti audiovisivi presentati entro e non oltre il 10 Agosto 2022.

Il festival è gratuito e aperto al pubblico. Accettando di partecipare al festival, ciascun partecipante cede gratuitamente ogni diritto di trasmissione in funzione esclusiva dei giorni del festival, permettendo, inoltre, a RiFilm ed eventuali media partner di utilizzare le foto scattate durante l'evento secondo le proprie esigenze. Con l'iscrizione si attesta di aver preso visione del presente bando e di accettarlo in ogni sua parte.

SEZIONE II - PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

Per la seconda edizione di RiFilm Festival sarà presente una nuova sezione dedicata prettamente all'instaurazione di collaborazioni con diverse realtà. La natura delle collaborazioni è multiforme. Le proposte di collaborazione si dividono nelle seguenti categorie:

- prodotti audiovisivi da proiettare;
- momenti di dialogo tra associazioni, progetti, case di produzione e pubblico;
- workshop;

Le proposte possono avere una **durata massima di 2 ore**.

È possibile presentare le proposte di collaborazione compilando il seguente [modulo](#) entro e non oltre il 10 Luglio 2022 ore 12:00.

Lo staff di RiFilm provvederà allo scrutinio e valutazione delle proposte presentate e contatterà tutti i proponenti per comunicare i risultati della valutazione.

4. Rimborso/Retribuzione

Per questa edizione di RiFilm, l'associazione Uamèp non è in grado di garantire rimborsi spese ai candidati selezionati per le giornate del festival. L'associazione vuole approcciare il tema dei rimborsi con la massima trasparenza: avendo a disposizione esclusivamente i proventi della raccolta fondi, lanciata nel mese di maggio, prevediamo che tali fondi basteranno solamente per coprire la gestione burocratica e logistica della rassegna (SIAE, tecnico, pulizie, dpi, sponsorizzazione).

Qualora venisse proposto un workshop che richiede una quota d'iscrizione, tenuta in considerazione la natura della collaborazione, chiediamo di specificare l'importo che l'iscrizione al workshop comporterebbe, al fine di valutare la sua fattibilità. Lo staff di Rifilm si riserverà di valutare la proposta, interfacciandosi con le realtà proponenti per discutere le ragioni e l'ammontare delle eventuali richieste economiche.

5. Impegno in caso di selezione

Lo staff di RiFilm si impegna a comunicare l'esito della valutazione delle proposte di collaborazione entro e non oltre il 10 Agosto 2022.

Qualora la collaborazione proposta venisse selezionata, verrà richiesto ai proponenti di impegnarsi attivamente nelle fasi di sponsorizzazione che precedono le giornate del Festival, in particolar modo attraverso la condivisione sui canali social del programma della rassegna e degli eventi che coinvolgono la realtà collaboranti.

SEZIONE III - CONTATTI

Vuoi sostenere RiFilm Festival? Sostieni la nostra raccolta fondi su Produzioni dal basso:

<https://sostieni.link/31373>

Le donazioni sono il modo più concreto per sostenerci. Ma non sono l'unico.

In questa fase, è importante dare la massima visibilità al progetto. Ci sono molte cose che puoi fare: condividere questa raccolta fondi sui social network; parlare ad amici e conoscenti di RiFilm; mettere like alle nostre pagine social e invitare amici a farlo.

Ti invitiamo a tenerti aggiornato riguardo agli sviluppi sull'evento.

Per qualsiasi informazione e/o chiarimento relativa al presente bando è possibile contattare l'associazione attraverso l'indirizzo mail info.rifilm@gmail.com. Oppure scrivici un messaggio nei nostri canali [RiFilm Facebook](#) [RiFilm Instagram](#) [RiFilm Telegram](#) .

Consulta il sito di [RiFestival](#) per conoscere i nostri festival!

ALLEGATO A - Dichiarazione di liberatoria Proiezioni

- dichiaro che l'originale della presente dichiarazione di liberatoria e dell'informativa ed acquisizione del consenso sul trattamento dei dati personali sarà consegnata in originale in caso di ammissione alla selezione finale, pena esclusione;
- dichiaro di aver assolto tutti gli obblighi relativi all'utilizzo delle immagini di persone inserite nell'opera e di aver acquisito il consenso scritto degli interessati;
- dichiaro che relativamente al commento sonoro o altre tracce audio eventualmente presenti nell'opera, garantisco di aver assolto tutti gli obblighi per il diritto d'autore;
- dichiaro che l'opera è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere già esistenti;
- dichiaro che i contenuti dell'opera non violano leggi vigenti né regolamenti né diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio;
- sollevo in ogni caso l'Associazione di promozione sociale "Un altro mondo è possibile" da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo in tal senso ogni responsabilità relativa all'utilizzo del suddetto materiale;
- dichiaro di aver acquisito il consenso a partecipare da parte di eventuali co/autori/autrici;
- dichiaro di accettare in toto le condizioni del bando.

Inoltre,

Autorizzo l'utilizzo dell'opera in successive proiezioni gratuite di carattere culturale organizzate dall'associazione di promozione sociale "Un altro mondo è possibile".

SI NO

Data _____

Firma (per esteso) _____

INFORMATIVA ED ACQUISIZIONE DEL CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Nel rispetto dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, La informiamo che i dati personali da Lei forniti, saranno oggetto di trattamenti improntati al rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. A tal fine, Le comunichiamo che l'associazione di promozione culturale "Un altro mondo è possibile", con sede a Bologna, via Scipione dal Ferro 12 (BO), è il titolare del trattamento dei dati per le finalità di seguito indicate.

Categorie di dati personali trattati dal Titolare

- i dati da Lei rilasciati in occasione della sottoscrizione del presente documento e della precedente liberatoria;
 - i dati eventualmente contenuti nell'opera oggetto della superiore liberatoria.
- Non verranno raccolti e trattati particolari categorie di dati personali.

Finalità e base giuridica del trattamento

I suoi dati personali potranno essere trattati, solo previo Suo specifico consenso (art.6 lett. a. GDPR), per consentire al Titolare di pubblicare, divulgare e/o diffondere l'opera secondo le preferenze da Lei espresse nella superiore liberatoria. La base giuridica di tale trattamento è il consenso da Lei espresso.

Modalità di trattamento

I dati raccolti verranno trattati in osservanza ai principi di liceità, trasparenza, correttezza, riservatezza, pertinenza e non eccedenza, sia avvalendosi di strumenti cartacei che elettronici, limitatamente alla realizzazione delle finalità per cui sono stati raccolti.

Natura del conferimento dei dati

Il mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di partecipare alla rassegna

Periodo di conservazione dei dati

I dati da Lei forniti verranno conservati per il periodo strettamente necessario allo svolgimento del servizio per il quale sono stati raccolti.

Ricorso all'Autorità di controllo

L'interessato ha sempre diritto di proporre reclamo ad una delle Autorità di controllo ove egli risieda o si trovi al momento in cui fornisce i dati, ovvero presso l'Autorità ove ha la sede la società titolare del trattamento.

Diritti degli interessati

Il Regolamento prevede e disciplina un elenco di diritti che fanno capo all'interessato e che Lei può esercitare in ogni momento. In particolare: Art. 15 – Diritto di accesso, Art.16 – Diritto di rettifica, Art.17 – Diritto alla cancellazione (diritto all'oblio), Art.18 – Diritto di limitazione di trattamento, Art.20 – Diritto alla portabilità, Art.21 – Diritto di opposizione, Art.22 – Diritto di non essere sottoposto a decisioni frutto di processi automatizzati.

Per maggiori informazioni per esercitare i diritti sopra elencati e/o per eventuali chiarimenti può scrivere all'indirizzo e-mail: info.rifilm@gmail.com

Il/La sottoscritto/a _____,

ricevuta la superiore informativa di cui all'art.13 GDPR,

- conferisce** il proprio consenso al trattamento dei dati come sopra descritto
- nega** il proprio consenso al trattamento dei dati come sopra descritto

Luogo e data, _____ Firma (per esteso) _____



ALLEGATO B - Dichiarazione Di Liberatoria Siae

Il/La Sottoscritto/a
Nato/a a Il Residente
A....., In Via
Autore/Autrice Dell'opera

Proiettata all'interno della rassegna cinematografica RiFilm Festival che si tiene nei giorni
23, 24, 25 settembre 2022 nel comune di Bologna, il giorno alle ore
.....(non compilare giorno e ora)

Dichiara

Che le seguenti musiche che accompagnano l'opera
(indicare titolo e autore di ogni brano presente all'interno dell'opera)

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- Sono Tutelate Dal Diritto D'autore
- Non Sono Tutelate Dal Diritto D'autore



(Nel caso in cui alcune musiche siano soggette al diritto d'autore ed altre invece no, specificare a fianco del titolo)

e dichiara altresì di

- Essere associato alla s.i.a.e e/o di averle conferito mandati di tutela.

- Non essere associato alla S.I.A.E. ne di averle conferito specifico mandato di tutela, sollevando, pertanto, integralmente ed espressamente la s.i.a.e. da ogni responsabilità nei confronti di terzi per l'utilizzazione dell'opera.

Data E Luogo.....

Firma.....